

**JE PARLE FRANÇAIS JPF1**  
**MÉTHODE POUR ENFANTS**



**PARTIE I - LIVRE DE L'ÉLÈVE**

**Constantin TEGOS**

**EDITIONS T TEGOS**

*À tous les élèves qui apprennent le français !*

Auteur:  
Constantin TEGOS


Direction créative



a.theodoriskou@gmail.com

*"ous tenons à remercier Mme Panayota Panayotakopoulos pour sa précieuse contribution."*

ISBN 978-960-8268-18-1

Toute représentation, traduction, adaptation ou reproduction, même partielle, par tous procédés, en tous pays, faite sans autorisation écrite de C.TEGOS, est illicite et exposerait le contrevenant à des poursuites judiciaires. Réf.: lois 238/1970, 4301/1979, 100/1975, 3565/1958, 4252/1962 et loi 11 mars 1957. Copyright © - C. TEGOS -  - Tous droits réservés - 2026

EDITIONS  TEGOS

2

JPF1

## Avant-propos

La présente méthode de français Je Parle Français 1 (JPF1) dépasse les modèles actuellement en vigueur, puisqu'elle favorise la participation active des élèves — l'interaction en classe — et adopte des pratiques inclusives.

- Elle prend d'abord en compte l'âge des élèves, filles et garçons, de 10 à 12 ans, leurs besoins d'apprentissage, leurs profils d'apprenants, ainsi que leurs centres d'intérêt particuliers, en exploitant des environnements linguistiques adaptés dans une approche ludique.
- Elle encourage les élèves, avec l'accompagnement de l'enseignant, à exploiter de manière créative le code linguistique et interculturel de la médiation, afin de construire ensemble un environnement de classe fondé sur l'interaction, la pensée critique et la créativité.
- Elle suit les principes du Cadre européen commun de référence pour les langues du Conseil de l'Europe.

À travers les DEC — Dialogues, Exercices, Civilisation —, l'apprentissage intégré du contenu et de la langue est mis en oeuvre. Les élèves apprennent le français au moyen des DEC et de la médiation<sup>1</sup>, et adaptent efficacement leur discours aux exigences linguistiques ainsi qu'aux besoins de leurs interlocuteurs.

Selon le Cadre européen commun de référence pour les langues (Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues - CECRL), la médiation est un processus stratégique qui exige une prise d'initiative et développe la conscience linguistique et culturelle.

La médiation joue un rôle essentiel dans la réussite de la compréhension mutuelle dans des situations de communication plurilingue ou pluriculturelle, et place au centre la relation de coopération qui se construit entre l'émetteur et le destinataire, mais aussi entre la langue source et la langue cible.

Ainsi, au fil du développement des six unités de la présente méthode de français Je Parle Français 1 (JPF1), la médiation devient une compétence souple qui met en évidence la relation réciproque propre à toute démarche de communication et souligne la nécessité d'une flexibilité et d'une capacité d'adaptation linguistiques, conformément aux descripteurs du niveau A1.1 du CECRL.

Par conséquent, conformément à ce qui précède, l'apprentissage de la langue française se réalise à travers les DEC et la compétence de médiation. Parallèlement, une attention particulière est accordée à la compréhension, à la reproduction et, progressivement, à la production orale et écrite.

La connaissance interculturelle que les élèves acquièrent à travers des textes multimodaux cultive et développe les capacités de compétence linguistique et communicative dans un environnement de simulation, mais aussi au-delà des conditions habituelles de production de la langue étrangère.

---

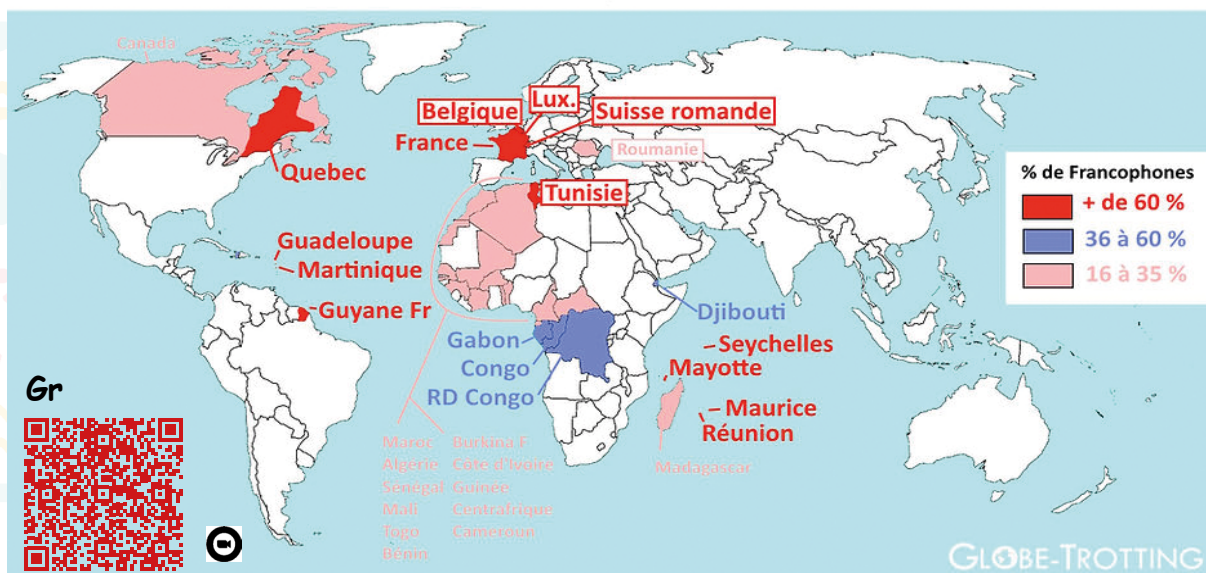
<sup>1</sup>En complément des DEC, les consignes formulées dans la langue maternelle, en tant que support essentiel d'apprentissage et de médiation, contribuent à consolider la compréhension et aident à contourner les interférences qui peuvent apparaître, dans les premières étapes de l'apprentissage du français, lors du passage d'un système linguistique à un autre, par exemple au niveau du vocabulaire, des structures de la langue étrangère et des expressions idiomatiques. Elles renforcent également la mémorisation, réduisent l'anxiété et développent la confiance en soi.

Un aperçu détaillé pour l'année scolaire

« Je parle français 1 »

Unités	Thèmes	Actes de parole	Sujets grammaticaux	Structures - Expressions	Substantifs	Verbes	Adjectifs	
1.	Youpi ! C'est la rentrée !	-saluer -prendre congé	-les accents -les sons -le verbe s'appeler (je, tu, il, elle) -les pronoms toniques (moi, toi, lui, elle)	-bonjour -salut -ça va -ça va bien -merci -voilà/voici -à plus -à bientôt -au revoir -comment tu t'appelles ?		-s'appeler -saluer		
2.	Allô, qui est à l'appareil ?	-demander qqn au téléphone -parler au téléphone	-Verbes demander, être (je, tu, il, elle) -Verbe habiter (je, tu, il, elle)	-allô -bonjour -je voudrais parler à -s'il vous plaît -Madame -Monsieur -un instant -qui est à l'appareil -ne quittez pas -je vous le/la passe		-demander	-désolé	-désolée
3.	Je m'appelle Clémentine	-dire comment tu t'appelles -dire l'âge	-Verbe avoir (je, tu, il, elle) -Verbe habiter (je, tu, il, elle)	-je m'appelle... -j'ai...ans -j'habite... -tu as des frères et sœurs -filsunique/filleunique -tout va bien -bonne journée -bonne visite	-verbe avoir (je, tu, il, elle) -verbe habiter (je, tu, il, elle) -expressions avec avoir -les nombres de 0-12	-habiter -avoir	-unique	-unique
4.	Tu es de quelle nationalité ?	-dire sa nationalité -demander la nationalité	- les articles définis (le, la, l', les) - le féminin des nationalités -pays, nationalité, langue -la forme négative -les adjectifs possessifs	-tu es de quelle nationalité -je suis... -je parle... -le père -la mère -le frère -la sœur	-les pays -la nationalité -la langue	-être -parler	-grec -français -anglais -turc -espagnol	-grecque -française -anglaise -turque -espagnole
5.	Où vas-tu ?	-Demander/dire à quelqu'un où on va	-la question (2 façons) -verbe aller (je, tu, il, elle) -préposition à avec aller/chez -verbe rentrer (je, tu, il, elle) -le féminin (suite) -les articles indéfinis	-où tu vas -où est-ce que tu vas ? -où ça ? -là -rentrer à la maison -les commerces -chez moi -avec moi	-une maison -une école -la poste	-aller -rentrer	-meilleur	-meilleure
6.	Pardon, Madame, pour aller à la gare, s'il vous plaît ?	-demander/indiquer une direction	-Verbe chercher (nous, vous, ils, elles) -Les articles indéfinis -aller (je, tu, il, elle, nous, vous, ils, elles) -les articles définis (rappel) -moyens de transport (en avion, en voiture, à pied...)	-excusez-moi, Madame/Monsieur, je cherche... s'il vous plaît -pardon, Madame/Monsieur, je voudrais aller à... s'il vous plaît -où est le/la..... s'il vous plaît ?	-la poste -l'école -la gare -la banque -le cinéma -l'hôpital -une rue -une avenue -un boulevard -un pont -un peu plus loin -tout droit -c'est loin ? -par là -la première rue à droite -la deuxième rue à gauche -les moyens de transport	-aller -chercher	-jeune	-jeune

# OÙ PARLE T-ON FRANÇAIS DANS LE MONDE ?



## Pays où le français a un statut officiel\*

Voici une liste des pays où le français a un statut officiel, que ce soit la langue unique ou co-officielle :

### Pays francophones en Europe

- France y compris les DROM (la Réunion, Mayotte, la Guadeloupe, la Martinique, la Guyane).
- Belgique (langue française principalement parlée dans la région wallonne et à Bruxelles).
- Luxembourg
- Monaco
- Suisse (langue française principalement parlée dans la région romande).

### Départements et territoires français d'outre-mer

Le français est pratiqué dans les départements et territoires français d'outre-mer: en Amérique du Nord (Saint-Pierre-et-Miquelon) et du Sud (Guyane française), dans les Caraïbes (Guadeloupe, Martinique, Saint-Martin, Saint-Barthélemy), dans l'océan Indien (La Réunion, Mayotte), en Océanie (Nouvelle-Calédonie, Polynésie française, Wallis et Futuna), ainsi que dans les Terres australes et antarctiques françaises.

### Pays francophones aux Amériques

- Canada (le français est principalement parlée au Québec et au Nouveau-Brunswick) • Haïti.

### Pays francophones en Afrique

Bénin • Burkina Faso • Burundi • Cameroun • Centrafrique • Comores • Congo • Côte d'Ivoire • Djibouti • Gabon • Guinée • Guinée équatoriale • Madagascar • Niger • République Démocratique du Congo • Rwanda • Sénégal • Seychelles • Tchad • Togo

### Pays francophones en Océanie

- Vanuatu (mais le bichelamar est plus largement utilisé).

\*Le français dans le monde



Elodie



Hugo



Clémentine



Maman de Clémentine



Jean



Sandrine



Marie



Lola



Sophie



Luc



Eva

## Les héros de la méthode



M. Petit



Nikos



Dimitris



Yannis



Zoé



Sylvie

### LES PICTOGRAMMES DE JPF1:

- Objectif de l'unité

- Écouter

- Écouter & Vérifier

- Lire

- Lire & Écrire

- Rappel

- Civilisation

- Vidéo



### L'alphabet français

A B C D E F G H I J K L M N

O P Q R S T U V W X Y Z

• abcdefghijklmnopqrstuvwxyz •

# UNITÉ 1

**Youpi ! C'est la rentrée !**



J'apprends à saluer et à demander le prénom.

Dans la cour de l'école /



Dialogue 1



**Sandrine:** Bonjour Hugo !  
**Hugo:** Bonjour Sandrine !  
**Sandrine:** Ça va\* ?  
**Hugo:** Oui, ça va, merci. Et toi\* ?  
**Sandrine:** Ça va très bien\* ! Voilà\* Clémentine !  
**Hugo:** Salut\* Clémentine !  
**Clémentine:** Salut Hugo !  
**Hugo:** À plus\*!



**Mon verbe\***

**Aller-**  
 Je vais  
 Tu vas  
 Il / Elle va

\*voir p. 22, 23, 42, 53



Exercice 1 / 1



Cherche et entoure les mots du dialogue: (BONJOUR, SALUT, ÇA VA, VOILÀ, À PLUS, MERCI)

C	B	O	N	J	O	U	R	A	B
S	M	E	R	C	I	G	Z	O	A
A	Ç	A	V	A	O	T	O	I	H
L	V	O	I	L	À	D	H	E	T
U	H	T	O	A	I	F	E	C	O
T	À	P	L	U	S	O	V	S	B

♦ Voir le vocabulaire de l'unité 1, page 109

## Des sons et des lettres

Où =

Ça =

Ca =

Oi =

Au = o

Eau = o

Eu =



## Ma boîte à mots et expressions

Bonjour !

Salut !

Ça va ?

Ça va bien !

Merci

Voilà / Voici

À plus !



## Mon verbe\*

Avoir -

J'ai

Tu as

Il / Elle a



## Les accents

Accent aigu\* : é / journée\*

Accent grave\* : è / père

à / à l'école

(Différence\* entre le verbe avoir  
et la préposition\* à)

ù / où

Accent circonflexe\* : ^ / gâteau

/ hôpital

/ flûte

Tréma\* : ¨ / Noël

Cédille\* : ç / français



## Dans la classe /



### Dialogue 2



**Hugo:** Comment tu t'appelles\* ?

**Élodie:** Je m'appelle Élodie\*. Et toi ?

**Hugo:** Moi, c'est Hugo\*.

**Élodie:** Salut Hugo !

**Hugo:** Salut Élodie !

**Élodie:** Au revoir\* Hugo !

**Hugo:** Au revoir Élodie, à bientôt\* ! Je te téléphone !



### Ma boîte à mots et expressions

T

- Comment tu t'appelles ? / ;
- Je m'appelle ..... Et toi ? / ... ;
- Moi, je m'appelle ..... / ...
- On utilise « c'est » pour présenter une personne, ou une chose.  
« c'est »



### Phrases avec « c'est »:

- c'est Zoé.
- c'est mon professeur.
- c'est une école.



### Mes Verbes

#### S'appeler

Je m'appelle  
Tu t'appelles  
Il s'appelle  
Elle s'appelle

#### Saluer

Je salue  
Tu salues  
Il salue  
Elle salue





## Ma boîte à mots et expressions



- Salut ça va ?
- Ça va ?
- Ça va !
- Ça va bien !
- Ça va très bien !
- Bonne journée ! (À toi aussi !)

## Les astuces de Sylvie

Sylvie

### Les pronoms toniques

Moi, Toi, Lui, Elle

### Les pronoms sujets

Je, Tu, il, Elle

- exemples:
- Moi, je m'appelle Hugo
  - Toi, tu t'appelles Marie
  - Lui, il s'appelle Nikos
  - Elle, elle s'appelle Lola



## Exercice 2 / 2



Ajoute les terminaisons correctes.

1. Je m'appell..... Sophie. Elle s'appell..... Marie.
2. Comment il s'appell..... ? Il s'appell..... Nikos.
3. Elle s'appell..... Lola.
4. Tu t'appell..... Luc ? Il s'appell..... Jean.
5. Elle s'appell..... Clémentine ?



## Exercice 3 / 3



Complète les dialogues cf page 11.

Choisis un mot parmi: **bonjour**, **ça va**, **salut**

### Dialogue n°1

1. Salut, ça .....
2. Ça ..... Et .....
3. Ça .....

• écoute les dialogues



S..... !

### Dialogue n°2

1. Bonjour, Luc ça .....
2. Ça ....., ça ..... Et .....
3. Ça ..... très .....



Ç..... !

### Dialogue n°3

1. Bonjour, ça .....
2. Bonjour, ça .....
3. Bonne .....
4. Bonne ..... à toi aussi !



B..... !



## CIVILISATION



### Coup d'œil sur la France: **La cantine scolaire**



- Toutes les écoles en France ont\* une cantine c'est-à-dire un restaurant avec un menu équilibré\* : l'entrée, le plat principal, le fromage et le dessert\*.
- À la cantine, les élèves déjeunent\* et après ils jouent dans la cour de récréation\*.
- L'après-midi, les cours recommencent\* à 14 heures et finissent\* à 16 heures 30.



#### Vidéos sur l'unité n°1:

- C'est la rentrée



- À la cantine 1



- À la cantine 2

