

**JE PARLE FRANÇAIS JPF 2**  
**MÉTHODE POUR ENFANTS**



**Je Parle Français**

**GUIDE DU PROFESSEUR**

**Avec corrigés + transcriptions + repères vidéo**

**Constantin TEGOS**

**EDITIONS T TEGOS**



*À tous les professeurs qui enseignent le français !  
Σε όλους τους καθηγητές που διδάσκουν γαλλικά!*

Συγγραφέας:  
Constantin TEGOS

Επιμέλεια δημιουργικού



a.theodoriskou@gmail.com

*"Nous tenons à remercier Mme Panayota Panayotakopoulos pour sa précieuse contribution"*

ISBN 978-618-88366-1-7

Toute représentation, traduction, adaptation ou reproduction, même partielle, par tous procédés, en tous pays, faite sans autorisation écrite de C.TEGOS, est illicite et exposerait le contrevenant à des poursuites judiciaires. Réf.: lois 238/1970, 4301/1979, 100/1975, 3565/1958, 4252/1962 et loi 11 mars 1957.

Copyright © - C. TEGOS  Tous droits réservés - 2026

## ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Η παρούσα γαλλική μέθοδος **Je Parle Français 2 (JPF2)** υπερβαίνει τα μέχρι σήμερα δεδομένα ισχύοντα πρότυπα, αφού προάγει την ενεργή συμμετοχή των μαθητών (διάδραση στην τάξη) και υιοθετεί συμπεριληπτικές πρακτικές.

- Εστιάζει καταρχάς στην ηλικία των μαθητών/τριών (10-12 ετών), στις μαθησιακές τους ανάγκες, στον μαθησιακό τους τύπο, στα ιδιαίτερα ενδιαφέροντά τους και δημιουργεί κατάλληλα γλωσσικά περιβάλλοντα με παιγνιώδη τρόπο.
- Ενθαρρύνει, δε, τους μαθητές με τη συμβολή του εκπαιδευτικού, στη δημιουργική αξιοποίηση του γλωσσικού και διαπολιτισμικού κώδικα της διαμεσολάβησης, προκειμένου να διαμορφωθεί από κοινού ένα περιβάλλον αλληλεπίδρασης, κριτικής σκέψης και δημιουργικότητας στην τάξη.
- Ακολουθεί τις αρχές του Κοινού Ευρωπαϊκού Πλαισίου Αναφοράς για τις Γλώσσες του Συμβουλίου της Ευρώπης.

Μέσα από τα DEC (Dialogues, Exercices, Civilisation) προωθείται η ενσωματωμένη εκμάθηση περιεχομένου και γλώσσας. Οι μαθητές μαθαίνουν τα γαλλικά μέσω των DEC και της διαμεσολάβησης<sup>1</sup> και προσαρμόζουν αποτελεσματικά το λόγο τους στις γλωσσικές απαιτήσεις και τις ανάγκες των συνομιλητών τους.

Σύμφωνα με το Κοινό Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Αναφοράς για τις Γλώσσες (Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues - CECRL), η διαμεσολάβηση είναι μια στρατηγική διαδικασία που απαιτεί ανάληψη πρωτοβουλίας και αναπτύσσει γλωσσική και πολιτιστική συνείδηση. Η διαμεσολάβηση παίζει κρίσιμο ρόλο στην επίτευξη συνεννόησης σε περιπτώσεις πολυγλωσσικής ή πολυπολιτισμικής επικοινωνίας και φέρνει στο επίκεντρο τη συνεργατική σχέση που αναπτύσσεται μεταξύ πομπού και δέκτη, αλλά και γλώσσας-πηγής και γλώσσας-στόχου.

Έτσι, κατά την ανάπτυξη των έξι ενοτήτων της παρούσας μεθόδου γαλλικής, **Je Parle Français 2 (JPF2)**, η διαμεσολάβηση εξελίσσεται σε μια ευέλικτη δεξιότητα που τονίζει τον αμφίδρομο χαρακτήρα κάθε επικοινωνιακής προσπάθειας και υπογραμμίζει την ανάγκη της γλωσσικής ευελιξίας και προσαρμοστικότητας σύμφωνα με τους περιγραφικούς δείκτες του επιπέδου A1.1 του CECRL.

Συνεπώς, σύμφωνα με τα προαναφερόμενα, η εκμάθηση της γαλλικής γλώσσας επιτυγχάνεται με τα DEC και τη δεξιότητα της διαμεσολάβησης. Παράλληλα, ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στην κατανόηση, την αναπαραγωγή και, σταδιακά, την παραγωγή προφορικού και γραπτού λόγου.

Η διαπολιτισμική γνώση που αποκτούν οι μαθητές μέσω πολυτροπικών κειμένων καλλιεργεί και αναπτύσσει τις δυνατότητες της γλωσσικής και επικοινωνιακής επάρκειας σε περιβάλλον προσομοίωσης, αλλά και πέρα από το αυστηρό πλαίσιο της γλωσσικής παραγωγής.

<sup>1</sup> Εκτός των DEC, οι εκφωνήσεις στη μητρική γλώσσα, ως βασικό συνοδευτικό υλικό εκμάθησης και διαμεσολάβησης, συμβάλλουν στην εμπέδωση της κατανόησης και βοηθούν να παρακαμφθούν οι παρεμβολές που μπορεί να προκύψουν, στα πρώτα στάδια εκμάθησης της γαλλικής γλώσσας, από το ένα γλωσσικό σύστημα στο άλλο, π.χ. στο λεξιλόγιο, στις δομές της ξένης γλώσσας και στους ιδιωτισμούς, ενώ παράλληλα ενισχύουν την απομνημόνευση, μειώνουν το άγχος και ενδυναμώνουν την αυτοπεποίθηση.

## 1. Objectifs, principes et structure de la méthode "JPF 2"

Cette méthode d'apprentissage du français comme seconde langue étrangère, **Je Parle Français 2 (JPF2)**, suite logique de **JPF1**, a été élaborée avec une attention particulière en prenant soin de mettre en avant les besoins et les aspirations des élèves-apprenants selon les nouveaux programmes d'enseignement des langues étrangères<sup>1</sup> et de répondre aux impératifs fixés par le Cadre Européen Commun de Référence.

La méthode JPF2 comprend le livre de l'élève et le cahier d'exercices, répartis en six unités. Elle est destinée aux élèves-apprenants de la 6<sup>e</sup> classe du primaire (ΣΤ' τάξη Δημοτικού) et propose, pour commencer, des **dialogues** ainsi que leur écoute.

Il est important de souligner que ces dialogues qui portent sur l'école, la communication, les transports en commun, etc. (nous allons y revenir de façon plus détaillée) permettent d'ancrer l'apprentissage de la langue étrangère dans le quotidien des apprenants.. Cette méthode s'inscrit ainsi dans leur vie actuelle, elle fait référence à des domaines qu'ils aiment, qui leur sont propres ; ainsi, ils peuvent s'y référer et s'identifier beaucoup plus facilement.

Le choix du contexte a été mûrement réfléchi afin de proposer une approche adaptée aux apprenants.

Cet enjeu est primordial dans l'apprentissage du français puisque la langue est adaptée et en corrélation avec la vie des jeunes apprenants et avec leur culture. C'est la clé d'une assimilation plus solide puisque les dialogues choisis et pensés peuvent avoir lieu en Grèce comme en France. Tel est l'enjeu et le pari pour cette seconde langue étrangère.

Le but de cette seconde méthode est qu'à travers les acquis de la première année et selon la logique d'un apprentissage continu, l'apprenant acquiert de nouveaux mots et expressions plus élaborés afin de le pousser à un enrichissement personnel progressif et accessible.

Pour mener à bien cette entreprise, l'apprentissage ludique et créatif du français, plusieurs supports ont été conçus et choisis.

Tout d'abord, le **vocabulaire**, qui constitue un outil primordial pour la compréhension du dialogue et l'assimilation des mots, trouve un appui dans la rubrique « **Ma boîte à mots et expressions** ».

L'apprentissage du vocabulaire permet évidemment la compréhension du dialogue et l'enrichissement du lexique pour l'apprenant. Les nouveaux mots appris élargissent les horizons linguistiques de l'apprenant, donnent accès à l'apprenant au fur et à mesure de la méthode à une liberté d'expression qui se construit progressivement et sûrement pour celui-ci.

Suit la rubrique « **Mon verbe** » qui permet à l'apprenant d'aborder la conjugaison des nouveaux verbes aux trois premières personnes, pour un apprentissage plus aisée,



## 2. ENSEIGNER EN CLASSE LES UNITÉS 1-6 JPF2

### UNITÉ 1 : Je fais les courses

L'unité 1 de JPF2 affiche comme objectif : « j'apprends les noms des aliments et comment demander le prix » ; elle s'inscrit aussi dans une continuité très forte avec le JPF1, surtout avec l'unité 5 sur les commerces et les achats, mais aussi avec les unités sur les prépositions, les questions simples, la ville, les articles et le féminin. L'élève ne découvre donc pas un univers totalement nouveau : il réinvestit des acquis déjà installés, mais dans un cadre plus concret, plus riche sur le plan lexical et plus proche de la vie quotidienne. Cette continuité favorise une meilleure acquisition orale et écrite.

#### Table des matières

1. Intérêt de l'unité 1
2. Le grec, l'audio et la vidéo comme outils de médiation
3. Les verbes de l'unité 1 et leur place dans la progression
4. Déroulé pédagogique en 4 séances de 45 minutes - Unité 1
5. Répartition synthétique des exercices de l'unité 1
6. Bilan d'apprentissage

#### 1. Intérêt de l'unité 1


Cette unité de JPF2 a pour objectif : « J'apprends les noms des aliments et comment demander le prix », dans une unité intitulée Je fais les courses. Elle met en scène Hugo dans trois lieux très concrets du quartier : chez le boucher, chez le boulanger et chez le maraîcher. L'élève apprend ainsi à dire de quoi il a besoin, à nommer des aliments, à demander combien ça coûte, à utiliser des articles variés, à parler des couleurs, à employer le futur proche, et à réinvestir le lexique dans la vie quotidienne. L'unité est donc particulièrement utile à ce niveau A1.1, car elle fait passer l'élève de la communication générale à une interaction marchande simple, réelle et motivante.

#### 2. Le grec, l'audio et la vidéo comme outils de médiation

Comme dans les unités précédentes, le grec constitue ici un support très précieux pour des apprenants débutants A1.1. Des mots et expressions des dialogues, ainsi que les verbes, les boîtes à mots, les remarques grammaticales et les consignes, sont accompagnés d'une traduction en grec, ce qui facilite l'accès immédiat au sens de formes nouvelles comme *avoir besoin de*, *ça fait combien ?*, *ça coûte combien ?*, *je voudrais une baguette*, *je porte les courses*, mais aussi des champs lexicaux comme *les légumes*, *les fruits*, *les boissons*, *les couleurs* et *les noms des commerces*. Le manuel renvoie explicitement, dès l'ouverture de l'unité, au vocabulaire bilingue français-grec de fin de manuel, que l'on situe aux pages 131-132 ; ce support doit être utilisé comme outil de compréhension, de révision, de mémorisation et d'autonomie.

Il faut aussi signaler explicitement dans le déroulé que les dialogues peuvent être écoutés à volonté grâce aux pictogrammes audio placés à côté des dialogues. Cette écoute répétée est très importante à ce niveau, car elle aide les élèves à se familiariser avec la voix de jeunes francophones proches de leur âge, à mieux percevoir le rythme des échanges en situation de commerce, la prononciation des noms d'aliments, les





formules de politesse, la différence entre combien ça fait ? et combien ça coûte ?, ainsi que la discrimination phonétique de groupes nominaux proches. Les documents audio soutiennent donc fortement le passage de l'écoute globale à l'écoute ciblée, puis à la répétition et à la production orale.

Enfin, il faut mentionner l'existence de 6 vidéos de fin d'unité, situées juste après la Civilisation, aux pages 20 et 21. Elles sont présentées comme six ressources : Faire les courses au marché — Dialogue, Chez l'épicier — Dialogue, Faire les courses — Chanson, deux vidéos autour des repas de la journée ainsi que la vidéo sur la salade niçoise. Ces vidéos prolongent les apprentissages de façon ludique, motivée et multimodale ; elles complètent les dialogues en associant langue, image, voix, gestes, aliments, repas et contexte culturel. Elles sont particulièrement utiles pour consolider la compréhension orale et enrichir la mémorisation du lexique alimentaire.

### 3. Les verbes de l'unité 1 et leur place dans la progression

Le premier axe verbal fort de l'unité est l'expression **avoir besoin de**, présentée dès la page d'ouverture : j'ai besoin, tu as besoin, il / elle a besoin, nous avons besoin, vous avez besoin, ils / elles ont besoin. Son intérêt grammatical est très important, car il ne s'agit pas d'un simple verbe isolé, mais d'une structure fréquente et fonctionnelle qui permet d'exprimer un besoin concret dans une situation d'achat. Son intérêt d'apprentissage est immédiat : l'élève peut dire ce qu'il veut acheter dans un commerce.

L'unité introduit aussi les verbes **faire** avec l'expression *faire les courses, coûter, avoir, porter*, puis le futur proche avec *aller + infinitif*. Le verbe faire permet de parler de l'action générale des achats ; coûter sert à demander et à dire le prix ; avoir soutient à la fois l'expression avoir besoin de et plusieurs structures de base ; porter sert à parler du transport des sacs ou des courses ; le futur proche ouvre vers l'intention proche, par exemple je vais acheter un kilo de bananes. L'intérêt grammatical de cette constellation verbale est très riche, mais toujours ancré dans une situation concrète. L'intérêt d'apprentissage est fort, car ces verbes peuvent être réinvestis immédiatement à l'oral et à l'écrit.

L'unité travaille également plusieurs points structurants :

les articles indéfinis, définis et partitifs ; les adjectifs démonstratifs ; les adjectifs de couleur avec leurs accords ; les exceptions de couleur comme orange et marron ; et le futur proche. Ces contenus sont particulièrement intéressants car ils prolongent plusieurs acquis du JPF1 : les commerces de l'unité 5, les lieux de la ville, la précision des groupes nominaux, le féminin et l'accord vus dans les unités 4 et 5, ainsi que la logique des dialogues fonctionnels très présente dans tout le JPF1. L'unité 1 de JPF2 s'appuie donc sur des corrélations très claires avec les apprentissages précédents, ce qui renforce la cohérence du parcours.

### 4. Déroulé pédagogique en 4 séances de 45 minutes - Unité 1


#### Séance 1 — Exprimer un besoin et acheter chez le boucher

##### Objectif de séance

Comprendre et produire les structures de base pour dire ce dont on a besoin et faire un achat simple chez un commerçant.

##### Supports

Dialogue 1 p. 7, pictogrammes audio, Mon verbe : avoir besoin, vocabulaire bilingue p. 131-132, cahier p. 82, exercice de réemploi oral.



formules de politesse, la différence entre combien ça fait ? et combien ça coûte ?, ainsi que la discrimination phonétique de groupes nominaux proches. Les documents audio soutiennent donc fortement le passage de l'écoute globale à l'écoute ciblée, puis à la répétition et à la production orale.

Enfin, il faut mentionner l'existence de 6 vidéos de fin d'unité, situées juste après la Civilisation, aux pages 20 et 21. Elles sont présentées comme six ressources : Faire les courses au marché — Dialogue, Chez l'épicier — Dialogue, Faire les courses — Chanson, deux vidéos autour des repas de la journée ainsi que la vidéo sur la salade niçoise. Ces vidéos prolongent les apprentissages de façon ludique, motivée et multimodale ; elles complètent les dialogues en associant langue, image, voix, gestes, aliments, repas et contexte culturel. Elles sont particulièrement utiles pour consolider la compréhension orale et enrichir la mémorisation du lexique alimentaire.

### 3. Les verbes de l'unité 1 et leur place dans la progression

Le premier axe verbal fort de l'unité est l'expression **avoir besoin de**, présentée dès la page d'ouverture : j'ai besoin, tu as besoin, il / elle a besoin, nous avons besoin, vous avez besoin, ils / elles ont besoin. Son intérêt grammatical est très important, car il ne s'agit pas d'un simple verbe isolé, mais d'une structure fréquente et fonctionnelle qui permet d'exprimer un besoin concret dans une situation d'achat. Son intérêt d'apprentissage est immédiat : l'élève peut dire ce qu'il veut acheter dans un commerce.

L'unité introduit aussi les verbes **faire** avec l'expression *faire les courses, coûter, avoir, porter*, puis le futur proche avec *aller + infinitif*. Le verbe faire permet de parler de l'action générale des achats ; coûter sert à demander et à dire le prix ; avoir soutient à la fois l'expression avoir besoin de et plusieurs structures de base ; porter sert à parler du transport des sacs ou des courses ; le futur proche ouvre vers l'intention proche, par exemple je vais acheter un kilo de bananes. L'intérêt grammatical de cette constellation verbale est très riche, mais toujours ancré dans une situation concrète. L'intérêt d'apprentissage est fort, car ces verbes peuvent être réinvestis immédiatement à l'oral et à l'écrit.

L'unité travaille également plusieurs points structurants :

les articles indéfinis, définis et partitifs ; les adjectifs démonstratifs ; les adjectifs de couleur avec leurs accords ; les exceptions de couleur comme orange et marron ; et le futur proche. Ces contenus sont particulièrement intéressants car ils prolongent plusieurs acquis du JPF1 : les commerces de l'unité 5, les lieux de la ville, la précision des groupes nominaux, le féminin et l'accord vus dans les unités 4 et 5, ainsi que la logique des dialogues fonctionnels très présente dans tout le JPF1. L'unité 1 de JPF2 s'appuie donc sur des corrélations très claires avec les apprentissages précédents, ce qui renforce la cohérence du parcours.

### 4. Déroulé pédagogique en 4 séances de 45 minutes - Unité 1

#### Séance 1 — Exprimer un besoin et acheter chez le boucher

##### Objectif de séance

Comprendre et produire les structures de base pour dire ce dont on a besoin et faire un achat simple chez un commerçant.

##### Supports

Dialogue 1 p. 7, pictogrammes audio, Mon verbe : avoir besoin, vocabulaire bilingue p. 131-132, cahier p. 82, exercice de réemploi oral.

### 0-8 min — Réactivation des acquis antérieurs

Le professeur réactive oralement quelques éléments du JPF1 : Bonjour, Je voudrais, combien ?, chez le boulanger / chez le boucher, je vais à.... Cette réactivation montre que l'unité 1 de JPF2 prolonge logiquement le travail déjà mené sur les commerces et les achats.

### 8-16 min — Découverte du dialogue 1 p. 7 : chez le boucher

Le dialogue met en scène : Bonjour, Monsieur ! — Bonjour, Hugo ! Tu as besoin de quoi ? — J'ai besoin de quatre steaks, s'il vous plaît. — Ça fait dix euros. — Voilà, Monsieur. Les élèves écoutent le dialogue 1 plusieurs fois grâce aux pictogrammes audio. On commence par une écoute globale pour identifier les interlocuteurs et la situation, puis une écoute ciblée pour repérer *avoir besoin de, quatre steaks, ça fait, voilà, au revoir*. Cette écoute répétée, en français, aide à la mémorisation des structures et à la prononciation du lexique alimentaire.

### 16-24 min — Mon verbe : avoir besoin

Travail systématique sur j'ai besoin / tu as besoin / il a besoin / elle a besoin / nous avons besoin / vous avez besoin / ils ont besoin / elles ont besoin.

Intérêt grammatical : structure de besoin indispensable à l'unité.

Intérêt d'apprentissage : l'élève peut immédiatement dire ce qu'il lui faut dans un commerce.

### 24-32 min — Réemploi lexical guidé

On fait produire oralement : J'ai besoin de... avec steaks, pain, fruits, légumes, fleurs, en s'appuyant si besoin sur le vocabulaire bilingue de fin d'ouvrage.

Intérêt grammatical : construction correcte de la structure avec de.

Intérêt d'apprentissage : automatisation du bloc utile.

### 32-40 min — Cahier p. 82, exercice 1 (dialogue 1)

Compléter le dialogue 1.

Intérêt grammatical : reconstruction guidée d'un échange marchand simple.

Intérêt d'apprentissage : passage de la compréhension orale à l'écrit contrôlé.

### 40-45 min — Jeu de rôle court

Par deux : un élève joue le client, l'autre le boucher. L'objectif est de réutiliser Bonjour, Tu as besoin de quoi ?, J'ai besoin de..., Ça fait..., Voilà, Au revoir.

## Séance 2 — Acheter chez le boulanger et chez le maraîcher ; demander le prix

### Objectif de séance

Comprendre et produire des échanges simples pour acheter du pain, des fruits et des légumes, puis demander ou donner un prix.

### Supports

Dialogues 2 et 3 p. 8, pictogrammes audio, Mon verbe : faire, Mon verbe : coûter, Mon verbe : avoir, Mon verbe : porter, boîtes à mots p. 10-12, cahier p. 82-85.

### 0-8 min — Rappel oral

On reprend J'ai besoin de..., Bonjour Madame / Monsieur, puis on introduit Je voudrais..., Ça fait combien ?, Ça coûte combien ?.

### 8-16 min — Découverte du dialogue 2 p. 8 : chez le boulanger

Le dialogue met en scène : Je voudrais une baguette s'il vous plaît... Tu as un sac ?...



verte, des tomates rouges, avec rappel des exceptions orange et marron. Intérêt grammatical : accord adjectival. Intérêt d'apprentissage : très bon travail de précision lexicale et descriptive.

### **16-24 min — Articles définis, indéfinis et partitifs p. 11 et 14**

On travaille :

- le, la, l', les, avec aimer / adorer / préférer / détester ;
- un, une, des ;
- de à la négative.

Intérêt grammatical : point central pour parler des aliments.

Intérêt d'apprentissage : meilleure maîtrise des groupes nominaux dans une unité fortement lexicale.

### **24-30 min — Adjectifs démonstratifs p. 15**

ce, cet, cette, ces.

Intérêt grammatical : précision du groupe nominal.

Intérêt d'apprentissage : utile dans les situations d'achat où l'on désigne un produit.

### **30-36 min — Futur proche p. 13**

On introduit aller + infinitif : je vais acheter, Hugo va faire les courses.

Intérêt grammatical : première projection dans un futur proche.

Intérêt d'apprentissage : très utile pour dire un projet immédiat d'achat.

### **36-41 min — Exercices p. 16-19**

On sélectionne notamment :

- les prépositions avec les commerces ; à, à la, chez, au (voir exercice 1 p.16)
- les articles : le, la, les , un, une, des, de (voir exercice 2 p.16)
- les couleurs : jaune, rouge, verte, orange (voir exercice 3 p.17)
- le futur proche : aller au présent + infinitif (voir exercice 5 p.18)
- les démonstratifs : ce, cet, cette, ces (voir exercice 6 p.18).

Intérêt grammatical : systématisation graduée (on introduit l'élève progressivement dans la connaissance des prépositions) ;

intérêt d'apprentissage : passage progressif vers l'autonomie écrite.

### **41-45 min — Cahier p. 86-90**

Travail ciblé sur faire, acheter, porter, avoir, coûter, les couleurs, les démonstratifs et le futur proche.

Intérêt grammatical : synthèse.

Intérêt d'apprentissage : consolidation très utile de fin de séance.

## **Séance 4 — Réinvestir, contextualiser, produire**

### **Objectif de séance**

Réemployer les acquis de l'unité dans des phrases et dialogues simples, puis relier l'unité à la civilisation, aux vidéos et à une tâche finale.


### **Supports**

Civilisation p. 20, vidéos de l'unité, recette p. 21, cahier p. 91, vocabulaire bilingue p. 131-132

### **0-8 min — Civilisation p. 20 : Les repas quotidiens des enfants**

Le texte présente le petit-déjeuner, le déjeuner, le goûter et le dîner, avec les boissons





et les aliments associés. Intérêt grammatical : enrichissement lexical de l'alimentation et des moments de la journée. Intérêt d'apprentissage : ancrage culturel très cohérent avec le thème des courses.

**8-14 min — Cahier p. 91, exercice 11**

Répondre aux questions de civilisation. Intérêt grammatical : compréhension écrite et réponses simples. Intérêt d'apprentissage : transfert du dialogue marchand vers un texte culturel.

**14-20 min — Ressources vidéo après la Civilisation**

Après la page Civilisation, l'enseignant peut exploiter les vidéos de l'unité : Faire les courses au marché — Dialogue, Chez l'épicier — Dialogue, Faire les courses — Chanson, ainsi que deux vidéos portant sur les repas de la journée. Ces vidéos rendent l'apprentissage plus vivant et plus motivant, renforcent la compréhension orale et complètent les connaissances de l'unité par l'image, la voix et le contexte. Elles sont particulièrement utiles pour consolider le lexique des aliments, des commerces et des repas.

**20-28 min — Prolongement possible : la recette p. 21**

La page La recette de Sylvie — La salade niçoise — peut être utilisée comme prolongement. Elle permet de relier les ingrédients, les quantités, les verbes d'action et l'idée de préparation d'un repas.

Intérêt grammatical : infinitifs, impératifs implicites, lexique alimentaire.

Intérêt d'apprentissage : excellente ouverture vers une production orale ou écrite plus concrète (les apprenants pourraient la préparer chez eux et prendre des photos).

**28-36 min — Tâche finale orale**

Jeu de rôle en binômes ou en petits groupes :

- chez le boucher ;
- chez le boulanger ;
- chez le maraîcher ;
- au marché.

L'élève doit saluer, dire ce dont il a besoin, demander un prix, répondre et prendre congé.

**36-45 min — Tâche finale écrite**

Rédiger un mini-dialogue ou une petite liste de courses commentée, par exemple : Bonjour Madame. J'ai besoin d'une baguette, de tomates et de pommes. Ça coûte combien ?

ou

Demain, je vais faire les courses. Je vais acheter du pain, des fruits et des légumes. Intérêt grammatical : synthèse de l'unité. Intérêt d'apprentissage : production écrite simple, cohérente et réutilisable.

**5. Répartition synthétique des exercices de l'unité 1**

Livre p. 16, exercice 1 — mettre les bonnes prépositions : à, à la, chez, au.  
Intérêt principal : fixer les prépositions avec les commerces.

Livre p. 16, exercice 2 — compléter avec les articles définis, indéfinis et partitifs.  
Intérêt principal : consolider le système des articles dans le lexique alimentaire.

Livre p. 17, exercice 3 — dire la couleur des fruits et légumes.  
Intérêt principal : travailler l'accord des adjectifs de couleur.

### 3. Apports de la méthode JPF2 pour des apprenants débutants étrangers en milieu institutionnel

#### 1. Vue d'ensemble

À travers les six premières unités de JPF2, la méthode construit une progression très cohérente pour des apprenants débutants :

L'unité 1 porte sur les courses, les aliments et le prix ; l'unité 2 sur la maison et les pièces ; l'unité 3 sur la description d'une camarade, les goûts et l'amitié ; l'unité 4 sur la classe et ses objets ; l'unité 5 sur l'anniversaire, l'âge et les cadeaux ; l'unité 6 sur l'heure et la journée quotidienne. Cette progression va donc du plus concret et immédiatement vécu vers un français de plus en plus structuré, sans jamais rompre avec le quotidien de l'élève.

Le choix des thèmes est particulièrement pertinent pour un public scolaire débutant : faire des achats, montrer sa maison, parler d'un ami, décrire sa classe, fêter un anniversaire, raconter sa journée. Ce sont des situations de communication simples, familières et socialement utiles. L'élève n'apprend pas une langue abstraite : il apprend un français qu'il peut relier à son expérience immédiate. C'est un atout décisif en milieu institutionnel, où l'apprentissage doit être à la fois progressif, sécurisant et fonctionnel.

#### 2. Ce que la méthode travaille réellement chez un débutant

Un apprenant débutant du français en milieu institutionnel ne doit pas seulement "connaître des mots". Il doit acquérir en parallèle plusieurs compétences de base.

La **première est la compétence de compréhension orale**. JPF2 y contribue fortement grâce aux dialogues placés au début des unités, à l'écoute répétée via les pictogrammes audio, et à la reprise systématique d'expressions utiles en contexte. Cela permet aux élèves de reconnaître des blocs fréquents, d'entendre le rythme du français et de stabiliser la prononciation avant même une production autonome.

La **deuxième est la compétence d'interaction orale**. La méthode entraîne les élèves à poser des questions, répondre, relancer, remercier, demander, identifier, décrire, souhaiter, raconter. Autrement dit, elle ne travaille pas seulement des phrases isolées, mais de vraies micro-interactions : chez le commerçant, à la maison, entre copains, en classe, lors d'un anniversaire, dans la routine quotidienne. C'est un point essentiel, car un débutant doit rapidement accéder à la logique du dialogue, pas seulement à la mémorisation lexicale.

La **troisième est la compétence linguistique et sociolinguistique** en acquérant les bases de la grammaire élémentaire. JPF2 travaille les formes de base sans lourdeur théorique excessive : verbes fréquents, structures du présent, négation, pluriel, adjectifs, articles, démonstratifs, expression de l'heure, verbes pronominaux, futur proche, structure du mail amical. La grammaire n'est pas traitée comme un bloc abstrait ; elle est intégrée aux besoins de communication. C'est pédagogiquement très efficace pour un public débutant, qui a besoin d'une grammaire visible, utile et immédiatement réinvestissable dans des contextes concrets.

La **quatrième est la compétence écrite de base**. JPF2 fait passer progressivement l'élève :

-du mot à la phrase,



# 4. CORRIGÉS DES UNITÉS 1-6 JPF2

## RÉPONSES - PARTIE I : Livre de l'élève ΣΤ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ

UNITÉ 1 : Exercice 1 p.16	UNITÉ 1 : Exercice 2 p.16	UNITÉ 1 : Exercice 3 p.17	UNITÉ 1 : Exercice 4 p.17
<ol style="list-style-type: none"> <li>à la</li> <li>chez</li> <li>chez</li> <li>à la</li> <li>au</li> <li>au</li> <li>chez</li> <li>chez</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>une</li> <li>la/les/le</li> <li>le/les/les</li> <li>des/des</li> <li>les</li> <li>des/des/de</li> <li>des/des/des</li> <li>des</li> <li>des</li> <li>un</li> <li>une</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Jaune</li> <li>Rose</li> <li>Verte</li> <li>Orange</li> <li>Verte</li> <li>Rouge</li> <li>Orange</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Je peux acheter des steaks et du poulet</li> <li>Je peux acheter des croissants et une baguette</li> <li>Je peux acheter des pommes, des bananes, des tomates, des oranges, des pêches, des abricots et des kiwis.</li> </ol>
UNITÉ 1 : Exercice 5 p.18	UNITÉ 1 : Exercice 6 p.18	UNITÉ 1 : Exercice 7 p.19	UNITÉ 2 : Exercice 1 p.25
<ol style="list-style-type: none"> <li>va acheter</li> <li>va faire</li> <li>allons porter</li> <li>va aller</li> <li>va boire/vais manger</li> <li>vont aller</li> <li>vont acheter</li> <li>allez faire/allons acheter</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Cette</li> <li>ces</li> <li>Ces</li> <li>Ce</li> <li>ce</li> <li>ce</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>à/la</li> <li>Le/un</li> <li>Les/le</li> <li>à la/le</li> <li>une</li> <li>les</li> <li>les</li> <li>Au/un</li> <li>Les/des</li> <li>des</li> <li>une</li> <li>les/les</li> <li>Le</li> <li>un/un</li> <li>les</li> <li>la</li> <li>un/un</li> <li>un/un</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Il y a trois chambres</li> <li>La salle de bains est en haut</li> <li>Son papa est dans la cuisine</li> <li>Oui, il y a un jardin</li> <li>En haut il y a trois chambres, une salle de bains et le bureau de sa maman.</li> </ol>
UNITÉ 2 : Exercice 2 p.25	UNITÉ 2 : Exercice 3 p.26	UNITÉ 3 : Exercice 1 p.33	UNITÉ 3 : Exercice 2 p.33
<ol style="list-style-type: none"> <li>Elle habite rue des Roses</li> <li>Sophie habite rue de la Poste</li> <li>Efi habite rue de la Gare</li> <li>Les copains habitent rue du Marché</li> <li>Hugo habite rue Blois</li> <li>Et moi j'habite .... rue .....</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>sue la table</li> <li>sur la chaise</li> <li>sous la table</li> <li>à côté de la porte</li> <li>au-dessous du miroir</li> </ol>	<p>Mon meilleur ami s'appelle Yanniss. Il a onze (11) ans et il habite à Athènes. Il est petit et il a les cheveux bruns. Il porte des lunettes. Il est sympa, drôle et intelligent. Il adore le foot et les animaux. Il n'aime pas la musique classique.</p>	<p>Bonjour, je m'appelle Julie Dubois. J'ai dix (10) ans et je suis française et grecque. Ma mère est grecque et mon père est français. J'habite 12, rue du lac à Nice et je parle trois (3) langues: français, grec et anglais. J'aime la piscine et j'adore me promener dans la nature. Je n'aime pas trop le théâtre, je préfère le cinéma.</p>
UNITÉ 3 : Exercice 3 p.34	UNITÉ 3 : Exercice 4 p.35	UNITÉ 3 : Exercice 5 p.36	UNITÉ 3 : Civilisation p.37
<ol style="list-style-type: none"> <li>On est grands.</li> <li>On a des copains.</li> <li>On aime les copains.</li> <li>On s'appelle Clémentine et Hugo.</li> <li>On a une amie française.</li> <li>On est grecs.</li> <li>On parle plusieurs langues.</li> <li>On adore le sport.</li> <li>On achète des croissants.</li> <li>On va à la boulangerie</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Non, il n'est pas grand.</li> <li>Non, elle n'est pas petite.</li> <li>Non, Hugo n'est pas italien.</li> <li>Non, Clémentine n'habite pas à Athènes.</li> <li>Non, le copain n'est pas sympathique.</li> <li>Non, Sophie n'est pas grande.</li> <li>Non, le professeur n'est pas petit.</li> <li>Non, la jeune fille n'est pas moderne.</li> <li>Non, le frère d'Hugo ne va pas à l'école.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>est</li> <li>es</li> <li>suis</li> <li>est</li> <li>sont</li> <li>êtes</li> <li>sommes/êtes</li> <li>est</li> <li>es</li> <li>est/est</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>l'athlétisme</li> <li>le foot</li> <li>le basket</li> <li>le volley</li> </ol>
UNITÉ 4 : Ma boîte à mots...p.39	UNITÉ 4 : Exercice 2 p.41	UNITÉ 4 : Ma boîte à mots... p.42	UNITÉ 4 : Exercice 1 p.43
<ol style="list-style-type: none"> <li>- L</li> <li>- A</li> <li>- M</li> <li>- F</li> <li>- A</li> <li>- D</li> <li>- E</li> <li>- C</li> <li>- K</li> <li>- G</li> <li>11. - H</li> <li>12. - I</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>- D</li> <li>- A</li> <li>- I</li> <li>- D</li> <li>- F</li> <li>- G</li> <li>- F</li> <li>- E</li> <li>- H</li> <li>- B</li> <li>11. - C</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>- K</li> <li>- I</li> <li>- H</li> <li>- E</li> <li>- G</li> <li>- F</li> <li>- C</li> <li>- A</li> <li>- B</li> <li>- D</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Les cahiers d'Efi sont sur la chaise.</li> <li>Le devoir est sur le bureau.</li> <li>Oui, elles sont en retard.</li> <li>Il s'appelle Monsieur Dupont</li> <li>Il y a sept chaises dans la classe.</li> <li>Il y a deux armoires dans la classe.</li> </ol>
UNITÉ 4 : Exercice 2 p.44	UNITÉ 4 : Exercice 3 p.44	UNITÉ 4 : Civilisation p.45	BILAN n°1 : Exercice 1 p.46
<ol style="list-style-type: none"> <li>deux</li> <li>quatre</li> <li>sept</li> <li>neuf</li> <li>dix</li> <li>un</li> <li>douze</li> <li>cinq</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Ils ont des crayons.</li> <li>Elles ont des trousseaux.</li> <li>Ils sont professeurs de français.</li> <li>Les salles ont des armoires.</li> <li>Les stylos d'Hugo sont noirs.</li> <li>Ils ont des devoirs de français.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>ont</li> <li>e</li> <li>st</li> <li>st</li> <li>st</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>besoin/s' il vous plaît</li> <li>fait</li> <li>Merci</li> <li>revoir</li> <li>voudrais</li> <li>comme</li> <li>salade/combien</li> <li>billet</li> <li>revoir</li> </ol>
BILAN n°1 : Exercice 2 p.47	BILAN n°1 : Exercice 3 p.48	BILAN n°1 : Exercice 4 p.49	BILAN n°1 : Exercice 5 p.50
<ol style="list-style-type: none"> <li>Les enfants boivent du lait, du thé ou chocolat chaud.</li> <li>Ils mangent du pain avec de la confiture, des biscuits ou des fruits.</li> <li>Ils préparent les repas et les gâteaux dans la cuisine</li> <li>La salle de bains est grande et claire</li> <li>Ils aiment la décorer et la garder propre.</li> <li>Ils préparent de bons repas et des gâteaux.</li> <li>Ils aiment jouer au ballon avec les copains.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>le lit</li> <li>la salle à manger</li> <li>les toilettes</li> <li>la cuisine</li> <li>la chambre</li> <li>le garage</li> <li>le jardin</li> <li>la salle de bains</li> <li>le salon</li> </ol>	<p>Mon meilleur ami s'appelle Yanniss. Il a onze (11) ans et il habite à Athènes. Il est petit et il a les cheveux bruns. Il porte des lunettes. Il est sympa, drôle et intelligent. Il adore le foot et les animaux. Il n'aime pas la musique classique.</p>	<p>Pour moi, un ami / une amie est un garçon/ une fille qui est très sympathique et cool. C'est très important d'avoir des amis. Un ami c'est comme un frère/ c'est comme une sœur. Avec son ami/ son amie on peut regarder des films, danser, jouer dans la cour, jouer aux jeux vidéo. Avec son ami/ son amie on a les mêmes goûts et c'est super !</p>

## 5. TRANSCRIPTIONS DES DOCUMENTS AUDIO JPF2: UNITÉS 1-6

### UNITÉ 1: Je fais les courses ! Πάω για ψώνια! / Κάνω τα ψώνια!



#### Chez le boucher / στον κρεοπώλη / στο κρεοπωλείο - Dialogue 1 - p. 7

- Hugo:** Bonjour, Monsieur !  
**Le boucher:** Bonjour, Hugo ! Tu as besoin de quoi ?  
**Hugo:** J'ai besoin de quatre steaks, s'il vous plaît.  
**Le boucher:** Ça fait dix euros.  
**Hugo:** Voilà, Monsieur.  
**Le boucher:** Merci Hugo. Au revoir.  
**Hugo:** Au revoir, Monsieur.

#### Chez le boulanger / στον φούρναρη - Dialogue 2 - p. 8



- Hugo:** Bonjour, Madame !  
**Boulangère:** Bonjour, Hugo !  
**Hugo:** Je voudrais une baguette s'il vous plaît.  
Cette baguette !  
**Boulangère:** Voilà ta baguette ! Tu as un sac ?  
**Hugo:** Oui ! Ça fait combien ?  
**Boulangère:** 1 euro, s'il te plaît.  
**Hugo:** Voilà madame une pièce de 1 euro.  
**Boulangère:** Parfait ! Merci Hugo.  
**Hugo:** Au revoir, Madame ! Bonne journée !

#### Chez le maraîcher / στον μανάβη - Dialogue 3 - p. 8



- Hugo:** Bonjour, Madame !  
**Vendeuse:** Bonjour, Hugo ! Tu as besoin de quoi ?  
**Hugo:** J'ai besoin de fruits et de légumes.  
**Vendeuse:** Très bien ! Tu as la liste ?  
**Hugo:** Alors voilà ! J'ai besoin d'une salade verte, de tomates et de carottes !  
**Vendeuse:** Parfait ! Et comme fruits ?  
**Hugo:** Je regarde la liste... des pommes, des oranges et des bananes.  
**Vendeuse:** Voilà. Tu portes les courses ?  
**Hugo:** Oui. Ça coûte combien, Madame ?  
**Vendeuse:** Onze euros dix, s'il te plaît.  
**Hugo:** Voilà ! Merci beaucoup, Madame !

#### Civilisation 1 - Les repas quotidiens des enfants - Monologue p. 20



Le matin, au petit-déjeuner, les enfants boivent du lait, du thé, ou un chocolat chaud et ils mangent des tartines ou des croissants.

À midi, pour le déjeuner, ils ont une entrée, un plat principal, un fromage et bien-sûr un dessert.

L'après-midi, au goûter, les enfants aiment manger du pain avec de la confiture, des biscuits ou des fruits.

Et le soir, pour le dîner, ils ont une soupe, du fromage et un dessert.

## 6. Repères vidéo : questions et pistes pour la classe

### UNITÉ 1: Je fais les courses - Civilisation : Vidéos p.20

- Les repas de la journée n°1



Les repas de la journée n°2



#### Vidéos : Questions à étudier en classe

##### Je fais les courses (1)

L'unité 1 apprend aux élèves à faire les courses, à nommer les aliments, à dire de quoi ils ont besoin, à demander le prix et à utiliser des formules simples de politesse dans une situation d'achat. Dans la méthode, Hugo va chez le boucher, chez le boulanger et chez le maraîcher ; il achète des steaks, une baguette, des fruits et des légumes. Les vidéos de la page Civilisation prolongent ces acquis en donnant aux élèves des situations simples à observer, classer, comparer et réutiliser oralement. La page 20 du livre de l'élève présente aussi les repas quotidiens des enfants et annonce les vidéos de l'unité : **Chez l'épicier, Faire les courses, Les repas de la journée et Faire les courses au marché.**

#### 1. Vidéo : Chez l'épicier — Dialogue

##### a. Idées principales de la vidéo :

- La vidéo présente une situation d'achat chez l'épicier.
- On retrouve la relation simple entre un client et un commerçant.
- Elle permet de travailler les produits, la demande polie, le prix et les formules de salutation.

##### b. Points convergents avec l'unité 1 :

- Dans l'unité 1, Hugo parle avec plusieurs commerçants : **le boucher, la boulangère et la vendeuse chez le maraîcher.**
- La vidéo reprend la même logique communicative : **saluer, demander un produit, payer, remercier et prendre congé.**
- On peut réemployer : **Bonjour Monsieur / Madame, J'ai besoin de..., Je voudrais..., Ça coûte combien ?, Voilà, Merci, Au revoir.**

##### c. Points divergents avec l'unité 1 :

- L'unité présente surtout trois commerces : **la boucherie, la boulangerie et le marchand de fruits et légumes.**
- La vidéo élargit le cadre vers l'épicerie, qui permet de revoir d'autres produits du quotidien.
- L'unité travaille aussi les articles, les couleurs, les démonstratifs et le futur proche ; la vidéo insiste davantage sur l'échange oral en situation d'achat.

##### d. Questions possibles :

- Où fait-on les courses dans la vidéo ? — Au marché.
- Qu'est-ce qu'on peut acheter au marché ? — Des fruits et des légumes.
- Quels fruits peut-on acheter ? — Des pommes, des oranges, des bananes.
- Que demande le client ? — Combien ça coûte ? / Ça fait combien ?

#### 2. Vidéo : Faire les courses au marché — Dialogue (1)

##### a. Idées principales de la vidéo :

- La vidéo présente une scène de courses au marché.
- Elle permet d'observer les fruits, les légumes, les sacs, les produits et les échanges avec un vendeur.
- Elle aide les élèves à relier le lieu, le produit, la quantité et le prix.

##### b. Points convergents avec l'unité 1 :

- Dans l'unité 1, Hugo va chez le **maraîcher** pour acheter des fruits et des légumes : salade verte,

## 7. Compléter et rejouer les scènes : Corrigés

Unité 01: JE FAIS LES COURSES - voir JPF2 Méthode, p. 141

- |   |                                 |                            |
|---|---------------------------------|----------------------------|
| -scène 1 : <b>mercredi</b><br><b>quartier</b> | -scène 4 : <b>quatre steaks</b> | -scène 7 : <b>Hugo</b>     |
| -scène 2 : <b>Monsieur</b>                    | -scène 5 : <b>dix euros</b>     | -scène 8 : <b>Monsieur</b> |
| -scène 3 : <b>quoi</b>                        | -scène 6 : <b>Monsieur</b>      |                            |

Unité 02: VOUS HABITEZ OÙ ? - voir JPF2 Méthode, p. 141

- |                         |   |  |
|-------------------------|---|--|
| -scène 1 : <b>où</b>    | -scène 4 : <b>maison</b>                  | -scène 6 : <b>escalier</b>                                 |
| -scène 2 : <b>Roses</b> | -scène 5 : <b>cuisine</b><br><b>maman</b> | -scène 7 : <b>séjour</b><br><b>maison</b><br><b>jardin</b> |
| -scène 4 : <b>là</b>    |   |  |

Unité 03: COMMENT EST-ELLE ? - voir JPF2 Méthode, p. 142

- |                                 |  |  |
|---------------------------------|--|--|
| -scène 1 : <b>recherche</b>     | -scène 4 : <b>frère</b>                        | -scène 7 : <b>jouer</b><br><b>cour</b> |
| -scène 2 : <b>toi</b>           | -scène 5 : <b>sympatique</b><br><b>musique</b> | -scène 8 : <b>copains</b>              |
| -scène 3 : <b>sympatiques !</b> | -scène 6 : <b>meilleure</b><br><b>danse</b>    |  |

Unité 04: VOUS ÊTES PRÊTES ? - voir JPF2 Méthode, p. 142

- |                          |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| -scène 1 : <b>prêtes</b> | -scène 4 : <b>livres</b> | -scène 7 : <b>bureau</b> |
| -scène 2 : <b>prêtes</b> | -scène 5 : <b>pas</b>    | -scène 8 : <b>retard</b> |
| -scène 3 : <b>porte</b>  | -scène 6 : <b>partir</b> |                          |

Unité 05: BON ANNIVERSAIRE ! - voir JPF2 Méthode, p. 143

- |                                |                           |                          |
|--------------------------------|---------------------------|--------------------------|
| -scène 1 : <b>plus</b>         | -scène 4 : <b>dix</b>     | -scène 7 : <b>CD</b>     |
| -scène 2 : <b>anniversaire</b> | -scène 5 : <b>bougies</b> | -scène 8 : <b>cadeau</b> |
| -scène 3 : <b>bougies</b>      | -scène 6 : <b>cadeau</b>  |                          |

Unité 06: QUELLE HEURE EST-IL ? - voir JPF2 Méthode, p. 143

- |                                       |                         |                         |
|---------------------------------------|-------------------------|-------------------------|
| -scène 1 : <b>chérie</b><br><b>il</b> | -scène 4 : <b>soif</b>  | -scène 7 : <b>école</b> |
| -scène 2 : <b>table</b>               | -scène 5 : <b>café</b>  | -scène 8 : <b>prêts</b> |
| -scène 3 : <b>faim</b>                | -scène 6 : <b>sucré</b> |                         |

# TABLE DES MATIÈRES

<b>EISAGΩΓΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ</b> .....	p.3
<b>1. OBJECTIFS, PRINCIPES ET STRUCTURE DE LA MÉTHODE "JPF 2"</b> .....	p. 4
<b>2. ENSEIGNER EN CLASSE LES UNITÉS 1-6 DE "JPF 2 "</b> .....	p.19
Unité 01: <b>JE FAIS LES COURSES</b> .....	p.19
Unité 02: <b>VOUS HABITEZ OÙ ?</b> .....	p.26
Unité 03: <b>COMMENT EST-ELLE ?</b> .....	p.32
Unité 04: <b>VOUS ÊTES PRÊTES ?</b> .....	p.40
Unité 05: <b>BON ANNIVERSAIRE !</b> .....	p.47
Unité 06: <b>QUELLE HEURE EST-IL ?</b> .....	p.55
<b>3. APPORT DE LA MÉTHODE POUR DES APPRENANTS DÉBUTANTS</b> .....	p.63
<b>ÉTRANGERS EN MILIEU INSTITUTIONNEL</b>	
<b>4. CORRIGÉS DES UNITÉS 1-6 "JPF2"</b> .....	p.67
<b>5. TRANSCRIPTIONS DES DOCUMENTS AUDIO "JPF 2" : UNITÉS 1-6</b> .....	p.72
<b>6. REPÈRES VIDÉO : QUESTIONS ET PISTES POUR LA CLASSE</b> .....	p.78
Unité 01: <b>CIVILISATION 5 - Les repas quotidiens des enfants</b> .....	p.75
Unité 02: <b>VOUS HABITEZ OÙ ? - Les meubles de la maison</b> .....	p.78
Unité 03: <b>COMMENT EST-ELLE ? - Se présenter en français</b> .....	p.80
Unité 04: <b>VOUS ÊTES PRÊTES ? - Les consignes de classe</b> .....	p.82
Unité 05: <b>BON ANNIVERSAIRE ! - Joyeux anniversaire Alex !</b> .....	p.84
Unité 06: <b>QUELLE HEURE EST-IL ? - Décrire sa journée</b> .....	p.88
<b>7. COMPLÉTER ET REJOUER LES SCÈNES</b> .....	p.90



# Un guide pédagogique clair, efficace et complet









Le Guide du professeur JPF2 accompagne la méthode  
Je Parle Français 2 : le Livre de l'élève + le Cahier d'exercices.

Il aide l'enseignant à exploiter efficacement  
les six unités de la méthode,  
dans une progression structurée, ludique et adaptée  
à des apprenants débutants.



## Dans ce guide, vous trouverez :

-  les objectifs, les principes et la structure de la méthode
-  les corrigés des activités et des bilans
-  les transcriptions des documents audio
-  plan de cours détaillé en séances de 45 minutes
-  des repères vidéo : questions et pistes pour la classe
-  un accompagnement du Livre de l'Élève et du Cahier d'exercices

## Le livre JPF2 propose :



-  dialogues à écouter
-  Ma boîte à mots et expressions
-  Mon verbe
-  Les astuces de Sylvie
-  Civilisation + vidéos
-  Bilans de Sylvie
-  lexique bilingue français-grec

Le guide accompagne pas à pas le livre JPF2 en facilitant  
la préparation et l'exploitation de chaque unité.